ANTIFA ☆ BASE

σκέψεις ενάντια στη σχολική μηχανή από αντιφασιστική σκοπιά-τεύχος I-οκτώβρης/νοέμβρης 2010



ANTIFA ☆ BASE

για ηλεκτρονική επικοινωνία

autonome.antifa@yahoo.com

Στην σκληρή σχολική αργκό η έννοια της "βάσης" έχτιζε μια ατσάλινη γραμμή. Και παράλληλα συγκροτούσε και διαχώριζε τους μόνους δύο κόσμους που είχαν σημασία για το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα: εκείνους που την επόμενη χρονιά θα συνέχιζαν στην επόμενη τάξη και τους χιλιάδες ανήλικους σίσσυφους που θα αναγκάζονταν να υπομείνουν ξανά από την αρχή το διανοητικό τους ακρωτηριασμό.

Κυρίως αυτός ο υπόγειος κόσμος των μετεξεταστέων είχε καθιερώσει αυτοσαρκαστικά σαν μεγάλο στόχο του "να πιάσει τη βάση". Με απλά λόγια να περάσει εκείνο το αγκάθινο όριο πάνω στο οποίο σκηνοθετήθηκαν άπειρες νεοελληνικές φαρσοκωμωδίες· οι "ντροπιασμένες" μανάδες, τα τεντωμένα καθηγητικά δάχτυλα και ο διαλυμένος ψυχολογικός κόσμος των πιτσιρικάδων ήταν οι φρικτές συνέπειες της αποτυχίας. Και ενώ το δράμα της βάσης βιωνόταν ως τέτοιο από τον καθένα ξεχωριστά, την ίδια στιγμή ο οδοστρωτήρας που ονομάζεται ελληνικός καπιταλισμός επεφύλασσε κοινό μέλλον για όλους τους παίκτες της βάσης! Κωλοδουλειές με τη σέσουλα, πρέζα με το κιλό, καμμένα μυαλά, παραμορφωμένα σώματα, δειλές καρδιές. Τα σκατά που τρώμε τώρα στη μάπα, είχαν στο πρόσφατο παρελθόν καλό λίπασμα - ο ρατσισμός, ο σεξισμός, η βία όλων εναντίον όλων δούλεψαν επιτυχημένα. Και φυσικά εναντίον μας...

Επιλέξαμε να βαφτίσουμε το εντυπάκι μας base για δυο λόγους. Αφενός ως ένδειξη σεβασμού για τα μαρτύρια που τραβάνε τα δεκαπεντάχρονα αδέρφια μας στα λύκεια της μιας ή της άλλης γειτονιάς, της μιας ή της άλλης πόλης. Και αφετέρου ως πίστη στη δύναμη της βάσης, στη δύναμη των εκατομμυρίων αντρών και γυναικών που συγκροτούν τη μεγάλη βάση απ' την οποία τρώνε κρέας και φτύνουν κόκαλα τα αφεντικά και τα τσιράκια τους.

Ξέρουμε καλά ότι προς το παρόν βασιλεύει ο φόβος, ο ατομισμός και η απογοήτευση. Που σα σαράκι κατατρώνε και αδυνατίζουν τη μόνη ρεαλιστική μας επιλογή: την οικοδόμηση μιας μαχητικής, πολυεθνικής, εργατικής κοινότητας. Το **antifa base** θέλει να είναι ένα απ' τα υλικά αυτής της οικοδόμησης.

INTRODA

έκδοση της αντιφασιστικής συνέλευσης autonome ☆ antifa

autonome antifa







ΤΑ ΚΑΡΕ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ



«Μου είπε ένας: Μην είσαι χαζός. Έλα στη Γερμανία να βγάλεις λεφτά. Εσύ θα πατάς τα κουμπιά και οι μηχανές θα δουλεύουν από μόνες τους. Προερχόμασταν από απλές οικογένειες και φανταζόμασταν ένα λαμπρό μέλλον. Την απόφασή μας τη γιορτάσαμε με ολονύκτιο γλέντι».

Έλληνες μετανάστες έξω από ορυχείο, Γερμανία 1963.

Φωτογραφία και απόσπασμα από την έκθεση "Οικεία ξενιτιά"

Φασισμός σε μαλακό πακέτο...

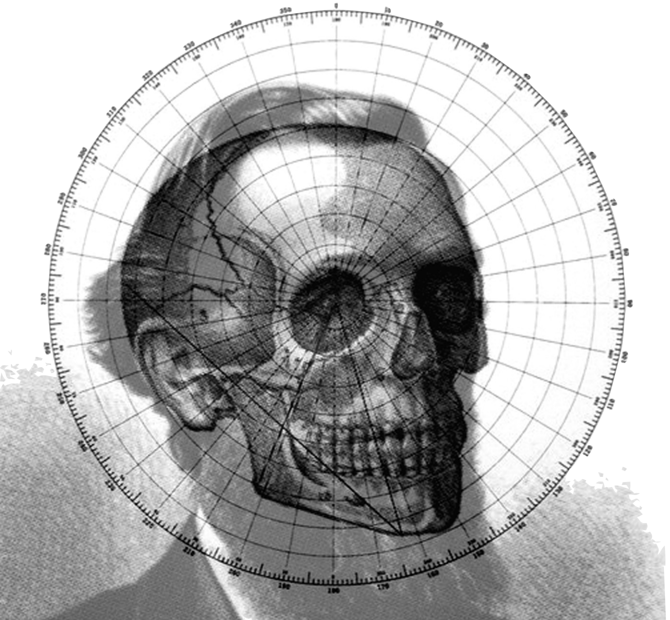
ΚΑΙ ΝΑ ΠΟΥ ΑΠ' ΤΗ ΜΙΑ στιγμή στην άλλη το κάπνισμα στην "καθημερινότητα των μεγάλων" έφτασε να είναι το ίδιο με το να καπνίζεις στο σχολείο.

Τι εννοούμε μ' αυτό; Μα, το κάπνισμα στη ζούλα! Το τσιγάρο στο διάλειμμα, κάτω απ' τη σκάλα, στα γρήγορα, με απανωτές ρουφηξιές, για να τελειώσει το τσιγάρο πριν τελειώσει το διάλειμμα, όλοι να φουμάρουν κι ένας να κρατάει τσίλιες, μη τυχόν κι εμφανιστεί ο διευθυντής και χιτλεριάσει, και φωνάξει πατεράδες για να τους πει να σφίξουν τα λουριά στα καμάρια τους γιατί αλλιώς αυτά θα καταλήξουν πρεζάκια, να ζητιανεύουν τη δόση τους στην Ομόνοια, αυτό λοιπόν το ρημάδι το τσιγάρο έχει τώρα πια την ίδια τύχη και στον κόσμο έξω απ' το σχολείο. Δεν έχει σημασία αν είσαι στη δουλειά, αν πίνεις καφέ, αν περιμένεις σε μια ατέλειωτη ουρά να πληρώσεις το λογαριασμό της ΔΕΗ ή το τρένο να φτάσει στο σταθμό: το φερμάρισμα παραμονεύει! Τι κι αν εδώ δεν έρχεται ο διευθυντής του σχολείου (ή οι ρουφιάνοι του) να σε βουτήξει; Αυτή τη δουλειά την κάνουν άλλα φρούτα: οι κάθε λογής μπάτσοι (και οι ρουφιάνοι τους). Σε κοιτάνε σαν να είσαι ο λεπρός του 21ου αιώνα και σου λένε: καπνίζετε κύριε; Δεν το ξέρετε ότι είναι παράνομο; Τσιμπήστε τώρα το πρόστιμο σας για να ισιώσετε! Μα πλήρωσα τρία κι ογδόντα κι εσύ μου λες ότι απαγορεύεται να καπνίσω; Πας καλά ρε;

Και τρως το πακέτο, και φτάνεις να κοιτάς πίσω απ' την πλάτη σου, να ρουφάς γρήγορα και να μαζεύεις τις στάχτες απ' το μοναδικό πράμα στον κόσμο που η αγορά του είναι νόμιμη αλλά η χρήση του παράνομη.

Όπως ακριβώς και στο σχολείο.

Τελικά τι απ' τα δυο συμβαίνει: το σχολείο είναι, όπως λέγανε παλιά, μικρογραφία της κοινωνίας ή η κοινωνία αντιγράφει με βασανιστικό τρόπο το σχολείο;




η ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ του ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ είναι ΦΑΣΙΣΜΟΣ σε "μαλακό πακέτο"...

Από το κυνήγι μαγισσών στο κυνήγι καπνιστών... ένα τσιγάρο δρόμος!

_όλο_σχολείο_φροντιστήριο_ύπνο_

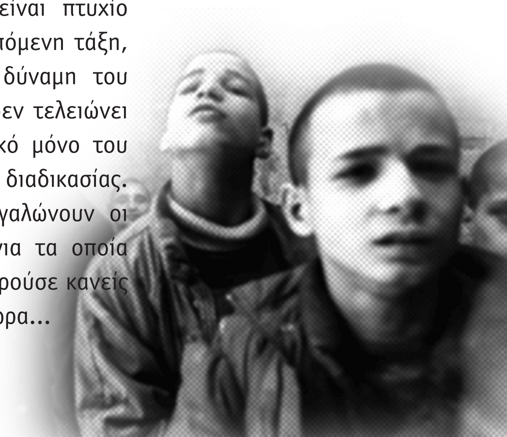
Και εκεί που λες ότι τελείωσαν τα βάσανα για σήμερα..

..φεύγεις απ' τον ένα καθηγητή για να πας στον άλλο μία ώρα αργότερα. Και μετά στον επόμενο. Και έτσι περνά μια ολόκληρη μέρα, σχολείο-φροντιστήριο-ύπνος.

Αλλά τι να κάνεις, αφού στο σχολείο "δεν σου μαθαίνουν τίποτα" πρέπει να αποκτήσεις τις "αναγκαίες γνώσεις" και τα "κατάλληλα εφόδια" αν θες να "προκόψεις στην ζωή σου" και να "χτίσεις το μέλλον σου". Γύρω απ' το σχολείο έχει στηθεί ένας ολόκληρος μηχανισμός που λειτουργεί "για το καλό σου". Είναι οι ατελείωτες ώρες των αγγλικών, για να πάρεις κάποια μέρα το πτυχίο, γιατί το proficiency έχει γίνει must. Είναι οι χαμένες ώρες ξεγνοιασιάς, που αφιερώνεις στο να μάθεις άλγεβρα και αρχαία, γιατί "θα σε βοηθήσουν στις πανελλήνιες".

Αυτοί που φροντίζουν "για το καλό σου", φυσικά τα κονομάνε, είτε είναι κάποιο οργανωμένο φροντιστήριο είτε απλά ο καθηγητής σου στο σχολείο που κάνει και κανα δυο, δέκα ιδιαίτερα γιατί δεν βγαίνει με ψίχουλα. Στην δεύτερη περίπτωση τυγχάνεις και ειδικής μεταχείρισης, μιας και ο καθηγητής σε ξέρει, ξέρει τις δυνατότητές σου και που μπορείς να φτάσεις, οπότε να σου και ο καλός βαθμός στο εξάμηνο. Μη σκεφτεί κανείς ότι όλο αυτό γίνεται γιατί απλά τον πληρώνεις τον κύριο, επειδή του έχεις σκάσει τόσα λεφτά στα ιδιαίτερα, όχι προς θεού! Να' ναι καλά η αθάνατη ελληνική οικογένεια, που είναι διατεθειμένη να πληρώνει όσο-όσο και για όσο, αν είναι να δει το βλαστάρι της να προκόβει.

Συνεχώς προετοιμάζεσαι για κάτι, είτε είναι πτυχίο αγγλικών, είτε εξετάσεις προβίβασης στην επόμενη τάξη, αργότερα θα είναι η εξεταστική. Γιατί η δύναμη του φροντιστηρίου αρχίζει με το σχολείο, αλλά δεν τελειώνει μαζί του, μιας και δεν είναι κύριο συστατικό μόνο του σχολείου, αλλά ολόκληρης της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Και όσο ανεβαίνεις τις βαθμίδες, τόσο μεγαλώνουν οι απαιτήσεις, άρα και τα ποσά (χρηματικά) για τα οποία μιλάμε. Με τόσα λεφτά που παίζονται θα μπορούσε κανείς να μιλήσει για δωρεάν παιδεία; Λέμε εμείς τώρα...



1. "Η απαγόρευση του καπνίσματος είναι φασισμός σε μαλακό πακέτο".
2. Από το κυνήγι μαγισσών - στο κυνήγι καπνιστών... ένα τσιγάρο δρόμος!

Μικρή καμπάνια εναντίον της αντικαπνιστικής υστερίας από τη συνέλευση **autonome antifa**

antifa chat

Prosoxi anagnostes! Opos tha paratirisate, se afto to chat kanenas den vrizei kanenan, oloi ferontai stous sinomilites tous sxedon anthropina, oloi vriskontai entos thematos kai sxedon oloi simfonoun. Opote afto to chat einai profanos pseftiko, alli mia ipouli prospatheia ton antifadon na perasoun tis anthellinikes tous apopseis, sas to leme na to kserete!

Βάση δέκα

aso_ki_as_xaso: Λοιπόν, εγώ να σας πω λυπάμαι εκείνο το παλικάρι που πέρασε με άσο στο ΤΕΙ στην Κοζάνη. Έχουν αμολυθεί λυτοί και δεμένοι να λένε ότι αυτός ο τύπος είναι η ντροπή του εκπαιδευτικού συστήματος, λες και ξέρουν αυτοί οι ρεμπεσκέδες τι πάει να πει να πας στο ΤΕΙ βιομηχανικού ντιζάιν στην Κοζάνη και να κάτσεις εκεί τρία με πέντε χρόνια!

Cl4ss_w4r: Τι ψάχνεις τώρα; οι αναλυτές και οι ειδικοί της εκπαίδευσης... τα γνωστά κοπρόσκυλα! Προσέξτε πορεία ζωής: Μεγαλώνουν σε κυριλέ συνοικίες και έχουν ξερωγώ νταντά, σκύλο ράτσας και πισίνα. Μετά πάνε σε ιδιωτικά νηπιαγωγεία. Μετά τελειώνουν το ιδιωτικό λύκειο, η νταντά γερνάει και απολύεται, μετά πληρώνει ο πατέρας να πάνε τα βλαστάρια του στο ίδιο πανεπιστήμιο που σπούδασε κι αυτός στο Λονδίνο, μετά κάνουν τρία διδακτορικά, πχ στην ψυχολογία της εκπαίδευσης και στο εκπαιδευτικό μάνατζμεντ... Και στο τέλος έρχονται εδώ και πιάνουν δουλειά στο υπουργείο παιδείας ή σε τίποτα εφημερίδες και κανάλια και μας λένε τη γνώμη τους για το πως θα σωθεί το δημόσιο εκπαιδευτικό σύστημα από τους "κακούς μαθητές"!

perasa_kilkis: Ναι, απ' την κατάργηση του 10 περιμέναμε να σωθούμε! Λες και σου σώζει τη ζωή ξέρω 'γω η Ζαμπονοκοπτική Πιερίας και η Παντρευτική Λαρίσης! Το μόνο που αξίζει είναι η αναβολή απ' το στρατό -έτσι για να μην σου πρήξουν τα ούμπαλα οι καραβανάδες στην τρυφερή ηλικία των δεκαεπτά! Κατά τα άλλα...

asxetos_perastikos: Ρε φίλε που είναι το Κιλκίς;

perasa_kilkis: Δεν ξέρω, κατά τύχη το έβαλα για nick! Τώρα πάντως που το ψάχνω, βλέπω ότι έχει ένα ΤΕΙ που το λένε ""Σχεδίασης Ενδυμάτων", δηλαδή βιομηχανικός ράφτης! Τέλος πάντων, με το "Κιλκίς" εννοώ όλες τις πόλεις που οι μισοί ντόπιοι ζουν από το και καλά εκπαιδευτικό ίδρυμα. Στήνονται γύρω από ένα ΤΕΙ που έχει όνομα του είδους "Σοβαρό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα" ενώ είναι σκέτο Ίδρυμα, νοικιάζουνε κανά δωμάτιο, πουλάνε κάνα σουβλάκι, κάνουν ντελίβερι από καφέ μέχρι τα άπλυτα στη μαμά στην Αθήνα... Βασικά όμως ανοίγουν καφετέριες με γκαρσόνες ευπαρουσίαστες και χωρίς ένσημα.
Εν τω μεταξύ μέσα στο ΤΕΙ μαζεύονται όσοι

10

Άμα ίσχυε και φέτος η βάση 10, όλοι αυτοί που θα κόβονταν, τώρα θα μετρούσαν για άνεργοι μαζί με όλους τους υπόλοιπους άνεργους. Χώρια η παραμύθα που τρώνε διάφοροι ότι δεν είναι άνεργοι αλλά φοιτητές επειδή πέρασαν στα ΤΕΙ που λέγαμε.



έχουν γονείς που με οποιοδήποτε τρόπο αντέχουν να πληρώνουν τα κέρατά τους για πτυχίο που σε τρία χρόνια θα το κοιτάνε τα αφεντικά και θα σου δίνουν 600 ευρώ κι ένα φάσκελο. Κι επειδή το ΤΕΙ δεν αντέχεται, όπως δεν αντέχονται και αυτές οι μικρές πόλεις... δώστου φράγκα οι φοιτητές μπας και επιβιώσουν, δηλαδή δώστου φράγκα η ελληνική οικογένεια να κρατάει την επαρχία ζωντανή όπως όπως! Αυτά τα ΤΕΙ είναι ό,τι ήταν παλιά τα στρατόπεδα: Ανάσα ζωής για την παραμελημένη επαρχία και δε συμμαζεύεται.

To_pasok_einai_filos_sou: Κάτσε γιατί πολύ γκρίνια ακούω! Δηλαδή μας χαλάει που χάρη στη πεφωτισμένη σοσιαλιστική διακυβέρνηση, εν πάση περιπτώσει, ακόμη και οι αδιάβαστοι περνάνε κάπου;

aso_ki_as_xaso: Καλά, τα "αδιάβαστοι" να πας να τα πεις αλλού! "Αδιάβαστοι" δεν υπάρχουν, υπάρχουν αυτοί που δεν έχουν λεφτά για φροντιστήρια. Κατά τα άλλα είπαμε, δε μας χαλάει, γιατί έχει αναβολή απ' το στρατό, αν και για τα κορίτσια ακόμη ψάχνω να βρω κάνα θετικό. Από την άλλη, εσύ λες ότι η κατάργηση της βάσης 10 έγινε από... ξέρω 'γω από καλοσύνη; Σιγά μη σκίσουν καμιά κάλτσα οι υπουργοί!
Γιατί κοίτα να δεις ωφέλη: Άμα ίσχυε και φέτος η βάση 10, όλοι αυτοί που θα κόβονταν, τώρα θα μετρούσαν για άνεργοι μαζί με όλους τους υπόλοιπους άνεργους. Χώρια η παραμύθα που τρώνε διάφοροι ότι δεν είναι άνεργοι αλλά φοιτητές επειδή πέρασαν στα ΤΕΙ που λέγαμε. Κατάλαβες; Όχι ένα πράγμα (οι άνεργοι), αλλά πολλά! Διαίρει και βασίλευε! Χώρια οι καθηγητές των ΤΕΙ της κακιάς ώρας που πήραν παράταση ζωής ενώ στην ουσία είναι οι μεγαλύτεροι κηφήνες του κόσμου... Κι όλα αυτά σχεδόν τζάμπα για το κράτος, που τι πληρώνει για τους παραπάνω φοιτητές; Τίποτα! Ένα βιβλίο ανά μάθημα στον καθένα κι όσο για τροφή - στέγη - διασκέδαση - μετακινήσεις (που είναι και τα μεγάλα έξοδα), είπαμε: από την ελληνική οικογένεια στα μικροαφεντικά του Κιλκίς με αγάπη! Εγώ σας το λέω: Όλη αυτή η ιστορία με τη βάση 10 είναι παπατζίδικη προσπάθεια να μας πάρουν με το καλό για να μη γίνει του Κουτρούλη ο γάμος! Καθρεφτάκια για τους ιθαγενείς!

electrogothgirl: Κατ' αρχήν και τα κορίτσια έχουν όφελος: γλυτώνουν απ' τους αυταρχικούς πατεράδες και τον πρόωρο γάμο! Εν τω μεταξύ μη χαίρεστε και τόσο. Γιατί εγώ σου λέω ότι παίζει και να σας πούνε σε δυο χρόνια ότι άμα δεν πατάς στο ΤΕΙ που πέρασες, διαγράφεσαι και δεν παίρνεις αναβολή, ή κανά άλλο τέτοιο...

aso_ki_as_xaso: Εννοείται! Δε μου λέτε τώρα: εκείνος ο τύπος που πέρασε με άσο στην Κοζάνη παίζει πουθενά; Τον ψάχνω να του πάρω συνέντευξη γιατί τους "πρώτους των πρώτων"... τους βαριέμαι αδερφάκι μου!

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΟΥΙΖ

βρείτε ψαγμένους λόγους
για να μην πάτε στην παρέλαση!





Αυτή η πόλη βρωμάει φασισμό!

[Μα τον Άγιο Παντελεήμονα!]

Το φαινόμενο του Αγίου Παντελεήμονα αποτελεί μία ακόμα ένδειξη για το μέλλον της πολιτικής οργάνωσης του φασισμού στον ελληνικό "παράδεισο" του 21ου αιώνα.

Μιλάμε για μια διαδικασία συνεχούς υποτίμησης των μεταναστών καθώς οι ρατσιστικές επιθέσεις, τα μικροσυμφέροντα και η πολιτική ισχύς των ακροδεξιών στοιχείων αποτελούν καθημερινή απάντηση στο ποιος ελέγχει κάθε γειτονιά.

Η ένταση φασιστικοποίησης της γειτονιάς αυτής αποτελεί ένα παράδειγμα τόσο ξεκάθαρο μα και τόσο πραγματικό για το πως οι μικροεξουσίες μιας τοπικής κοινωνίας μπορούν και συνεργάζονται περίφημα για τα συμφέροντά τους. Εδώ θα συναντήσουμε όλων των ειδών λαμόγια-λέρες-χολέρες: "συνελεύσεις κατοίκων", δουλέμπορους, μαγαζάτορες, παπάδες, δημοτικές αρχές ή αλλιώς "ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ", οι οποίοι κάνουν κουμάντο για την ομαλή λειτουργία της γειτονιάς τους.

Και το "πρόβλημα" πάντα λύνεται με κρατική ευλογία. Έχουμε και λέμε: το "πρόβλημα": φόβος, πολύς φόβος απέναντι στους μετανάστες. Και η λύση: μπάτσοι, πολλοί μπάτσοι για όλους μας.

Τα συμφέροντα ως γνωστό πάνε παρέα με τα φράγκα. Και πως γίνεται αυτό;

Ερώτηση: Γιατί οι μπούληδες στη φωτό είναι ντυμένοι καρνάβαλοι και χαιρετάνε φασιστικά;

α) γιατί είναι της μόδας
β) για να πάρουν προαγωγή
γ) γιατί είναι κοπρόσκυλα του κερατά και φασίστες

Απάντηση: Σωστά και τα τρία! Η φωτογραφία είναι από το 1936. Οι μπούληδες είναι ανώτερα στελέχη της Εθνικής Οργάνωσης Νέων (ΕΟΝ) που χαιρετούν τον Ιωάννη Μεταξά (ο Μεταξάς "που είπε το όχι στο φασισμό" είναι ο στρουμπουλός στο κέντρο που μοιάζει με ακροδεξιό λυκειάρχη).
Έτσι για να το ξέρετε, αυτή η ΕΟΝ ήταν "οργάνωση όλης της ελληνικής νεολαίας" και είχε στηθεί από το ελληνικό κράτος με στόχο να γίνουν όλοι οι μαθητές φασίστες. Από αυτήν την οργάνωση προέρχεται η φοβερή ιδέα των σχολικών παρελάσεων που ταλαιπωρούν τον κόσμο και σήμερα.
Πράγμα που βέβαια εξηγεί πολλά για τις σχολικές παρελάσεις...
Α! Επίσης ιδέα του Μεταξά είναι και ο υποχρεωτικός εκκλησιασμός! Είδατε που σε τούτον τον κόσμο όλα με κάποιον τρόπο ταιριάζουν;

Το ελληνικό κράτος μη δίνοντας χαρτιά στους μετανάστες, δημιουργεί τεχνητά την παρανομία τους. Κατά συνέπεια και η εργασία τους μετατρέπεται σε παράνομη, γεγονός που χαροποιεί ιδιαίτερα το κάθε μικροαφεντικό που τη χρησιμοποιεί για να βγάλει φράγκα. Επίσης μέσα από αυτή τη διαδικασία εκμετάλλευσης, δημιουργείται και ένα ευρύ πεδίο συνενοχής του "όλοι γνωρίζουμε αλλά κανείς δε μιλάει".
Να λοιπόν πως τα ντόπια συμφέροντα κάθε ελληναρά αφεντικού γίνονται κέρδη για το οργανωμένο έγκλημα. Η βία και οι μέθοδοι που ασκεί το οργανωμένο έγκλημα, φαίνεται να αποτελούν ένα αποδεκτό αξιακό σύστημα για την ελληνική κοινωνία ισχυροποιώντας έτσι τους δεσμούς της με τους μπάτσους, το έγκλημα και πάντα υπό την κρατική καθοδήγηση. Όταν μιλάμε για τη μεταναστευτική πολιτική του κράτους μιλάμε για την όλο και πιο βίαιη υποτίμηση της εργασίας μας αλλά και της ίδιας μας της ύπαρξης. Είναι μια μάχη "ζωής και θανάτου".

Ενάντια στο φασισμό, οπλίζουμε τις συνειδήσεις μας. Τώρα περισσότερο από ποτέ είμαστε όλοι αντιφασίστες.



SAY IT / SPRAY IT



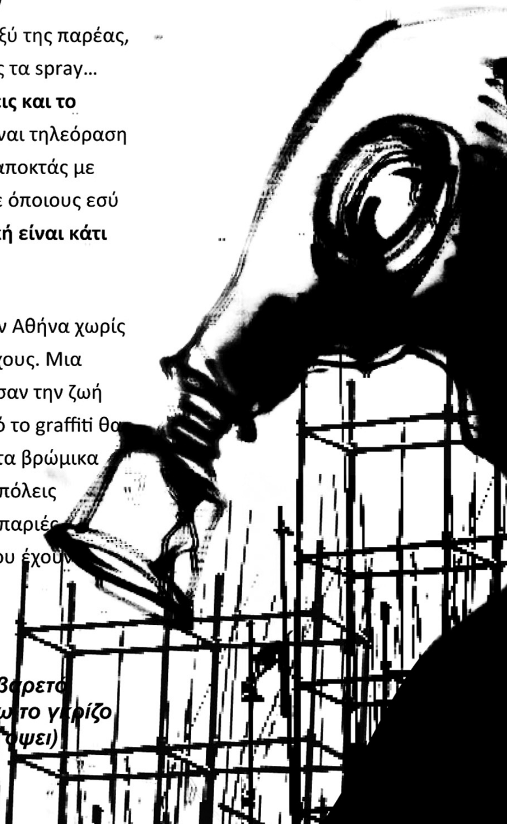
Δουλειές με μπογιές σε ΑΘΗΝΑΪΚΟ φόντο

Στα τέλη της δεκαετίας του 80' το graffiti κάνει την εμφάνισή του στις γειτονιές και τους τοίχους της Αθήνας (και αλλού). Τα επόμενα χρόνια οι ντόπιοι writers πληθαίνουν και tags (υπογραφές), κομμάτια, stencils, street art, rooftops, bombs εισβάλλουν στην καθημερινότητα των κατοίκων της πρωτεύουσας. Spray και μαρκαδόροι γίνονται **όπλα έκφρασης στα χέρια των νεολαίων των 90's**, κόντρα στην καθημερινότητα που οι μεγαλύτεροι ήθελαν να τους επιβάλλουν. Έτσι η μητρόπολη σιγά σιγά αποκτά έναν καινούριο''μπελά'': τους όλο και περισσότερους μπριζωμένους γκραφιτάδες που με ένα spray στο χέρι ''βρωμίζουν'' τα λευκά κενά της...

Αυτό το σκηνικό δεν ήταν ευχάριστο για όλους. Για την ακρίβεια δεν ήταν ευχάριστο για την πλειοψηφία των κατοίκων αυτής της πόλης. **Το graffiti ενοχλούσε και συνεχίζει να ενοχλεί όλους αυτούς που με πρόσχημα την καθαριότητα αφορίζουν με τα βρώμικα μυαλά τους κάθε τι που απέχει από το ''κανονικό''.** Τους συναντάς παντού, στους δρόμους, στα λεωφορεία, στον ηλεκτρικό και τους αναγνωρίζεις από τα στραβωμένα βλέμματα και τα ενοχλημένα μουρμουρητά τους στη θέα ενός graffiti και ακόμα πιο εύκολα από τη σιχαμένη φάτσα νοικοκυραίου που κουβαλούν πάντα μαζί τους. Είναι αυτοί που θα σου την ''πουν'', θα καλέσουν τους μπάτσους, θα σε κυνηγήσουν. Είναι οι ίδιοι σιχαμένοι τύποι που μισούν τους μετανάστες, αυτούς που δεν χτυπάνε εισιτήριο, αυτούς που κάνουν κοπάνα ή αυτούς που πίνουν μπύρα στα σκαλάκια της πλατείας.

Ωστόσο πέρα από τα εμπόδια που εμφανίζονταν που και που από μπάτσους, νοικοκυραίους, προσπάθειες εμπορευματοποίησης του κλπ. εδώ και χρόνια το graffiti αποτελεί σημαντικό μέρος της κουλτούρας της ελληνικής νεολαίας. Είναι ένα μέσο έκφρασης ενάντια στο ατέλειωτο γκρίζο του αστικού τοπίου. Είναι κάτι που μένει μακριά από τις αίθουσες της πλήξης, τις ατέλειωτες ώρες στο φροντιστήριο, τα άχρηστα μαθήματα και τις αγχωμένες φάτσες των καθηγητάδων. Είναι κάτι που μένει μεταξύ της παρέας, όταν κλείνεις το ραντεβού ή καβατζώνεις τα spray… **Είναι κάτι που το διεκδικείς, το μαθαίνεις και το διαχειρίζεσαι για την πάρτη σου**. Δεν είναι τηλεόραση ή το facebook, είναι μια γνώση που την αποκτάς με κόντρα και ρίσκο για να τη μοιραστείς με όποιους εσύ θες. **Έχει κάτι από σένα. Γιατί στην τελική είναι κάτι δικό σου... Είναι ο δρόμος...**

Σκέψου μια βόλτα με το λεωφορείο στην Αθήνα χωρίς την συντροφιά των χρωμάτων στους τοίχους. Μια εικόνα αποστείρωσης, χωρίς φαντασία, σαν την ζωή που θέλουν να σου φορτώσουν. Για αυτό το graffiti θα είναι πάντα ο εχθρός τους, η αντίθεση στα βρώμικα μυαλά τους. Και αν κάποιοι ελπίζουν σε πόλεις καθαρές, αποστειρωμένες και λοιπές παπαριές υπάρχουν κάποιοι άλλοι ''παράξενοι'' που έχουν ορκιστεί να τις βάφουν για πάντα...



΄΄Γιατί θέλω να ζωγραφίσω, να ρισκάρω να ελπίσω, μες στην πόλη που βαδίζω το βαρετό αντικρίζω, με κάνει και πήζω, για αυτό βγαίνω έξω, κανέναν δεν υπολογίζω και συνεχίζω το γκρίζο να θρυμματίζω...''(απόσπασμα από Δουλειές με Μπογιές, Παρεμβολές, Δίσκος: Ενόψει)


//να ζεις μέσα στο φόβο δεν είναι ζωή//